AIMS 2021

Acadèmia Internacional de Música de Solsona

ELEMENTS DE PROMOCIÓ I DOSSIER DE PREMSA

AIMS
FOUNDATION

AIMS 2021 - ELEMENTS DE PROMOCIÓ

PANCARTA:

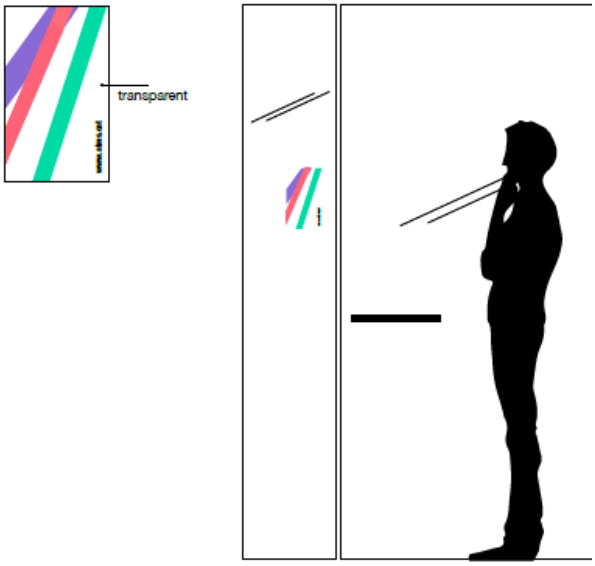
BANDEROLES FANALS *(6 models diferents):*

ROLLUP:

TOTEBAGS

SAMARRETES *(sobre fons negre):*

VINILS PER APARADORS I PORTES DE BARS, RESTAURANTS I BOTIGUES I VINILS EN UN ALTRE TAMANY PER A FUNDES D'INSTRUMENT



CARTELL (3 models):

POSTAL ACADÈMIA PER PROFESSOR/A

Exemple model imprès:

Exemple model online:

LLIBRET:

PROGRAMA DE MÀ (exemple):

AIMS 2021 – DOSSIER DE PREMSA

NacióSolsona
Nacióligital

Cultura i Mitjans | Redacció | Actualitzat el 28/07/2021 a les 14:58

?L'Acadèmia Internacional de Música de Solsona celebra el vintè aniversari batent rècords

El festival porta fins a 42 concerts a la Catalunya Central durant l'agost amb més de 160 intèrprets de quinze països diferents

Si l'any passat, venint d'un confinament estricte, l'Acadèmia Internacional de Música de Solsona (AIMS) no es va aturar, enguany tant l'Ajuntament com l'equip organitzador del festival no han dubtat a tirar endavant **l'esdeveniment que omple la capital del Solsonès de música durant prop d'un mes**, enguany amb rècord de participants i actuacions. Aquest **diumenge, primer d'agost a les vuit del vespre**, la Sala Polivalent de Solsona acollirà el *concert inaugural de l'edició del vintè aniversari*, presentada aquest matí en roda de premsa pel seu director, Peter Thiemann, i la primera tinenta d'alcalde i regidora de Cultura, Judit Gisbert.

L'AIMS, celebrada per primer cop el 2002 amb tot just quatre professors, una trentena d'alumnes i set concerts, està preparada per a **una edició que vol esdevenir especial** malgrat el repte que tornen a suposar les mesures derivades de la pandèmia. El festival pedagògic més rellevant i amb més projecció internacional del país es basa en una acadèmia, en la qual centra l'activitat diürna, que enguany assoleix el **rècord de més de 140 joves d'una quinzena de nacionalitats diferents**. Procedeixen d'Alemanya, Àustria, Regne

NacióSolsona
Nacióligital

Unit, Veneçuela, Argentina, Mèxic, Romania, Ucraïna, Islàndia, Polònia, Letònia, Eslovènia, Països Baixos, Estats Units d'Amèrica, Suïssa, Itàlia, França, Andorra, a més de diferents punts de l'Estat espanyol.

Pel que fa al claustre, que dona prestigi a l'Acadèmia, l'integren **vint professors de deu països diferents** -tots de la zona Schengen- de trajectòria reconeguda internacionalment. Alguns d'ells formen part de la família de l'AIMS des de fa anys, motiu pel qual no podien faltar en el vintè aniversari. Entre d'altres, hi haurà Sergey Ostrovsky, Simone Zgraggen, Andriy Viytovych i l'organista alemany Johannes Geffert, que oferirà concerts d'orgue a Solsona, Sant Llorenç de Morunys i Collbató. Quant als artistes solistes, **en destaca un solsoní, el violoncel·lista Gerard Flotats**, estudiant de la Royal Academy of Music de Londres.

A banda de l'Acadèmia de Corda i la de Vents, amb rècord d'alumnes en ambdós casos, les tardes i vespres són per compartir amb el públic. **L'AIMS Festival té programats 42 concerts** entre el primer i el 22 d'agost a **dinou municipis de la Catalunya Central i Ponent**. Es podran gaudir en els tres formats habituals que caracteritzen cada any la programació: el clàssic, en esglésies i auditoris; al carrer a Solsona, per al qual enguany s'amplien les convocatòries fins arribar a les 12 actuacions, i el social. Tota la programació es pot consultar al web del festival (www.aims.cat), des d'on també es recomana comprar les entrades anticipadament.

[h3]Torna l'Orquestra Simfònica[/h3]
A més, enguany, l'AIMS recupera l'Orquestra Simfònica del Festival, gestada el 2019 i obligada a fer una aturada en l'edició passada. Amb una seixantena de músics i dirigida per **Pablo Rus Broseta**, l'orquestra oferirà un **concert únic a Solsona el 15 d'agost** a les vuit del vespre amb un repertori de V. Williams i Tchaikovsky, la 1a Simfonia i l'Obertura Coriolà de Ludwig van Beethoven.

[h3]Mesures estrictes [/h3]
Tal com remarca Peter Thiemann, **?l'AIMS serà molt escrupolosa i estricta amb totes les mesures per evitar el contagi del coronavirus?**. ?Ens hem autoimposat més normes de les que ja dicten les autoritats sanitàries i de les que nosaltres mateixos vam aplicar l'any passat?. En aquest sentit, a tall d'exemple, **tenen 650 tests d'antígens preparats** i prendran la temperatura a l'alumnat fins a tres vegades el dia. El context de COVID-19 ha complicat l'organització i el dia a dia del festival i n'alterarà alguns aspectes. Però, segons Judit Gisbert, **?el consistori és conscient del que representa l'AIMS per a la ciutat, ja que és el projecte artístic de més envergadura, que casa cultura, oferta pedagògica, retorn social i pol per atraure turisme de qualitat**. Tenim molt clar que la cultura pot ser segura i que, per damunt de tot, l'important és la salut de l'alumnat, els ciutadans i de tothom qui ens visita?.

El fet que es tracti d'un **festival pedagògic únic al país** i que converteixi la Catalunya Central en territori de música d'alta qualitat converteix l'AIMS Festival en un certamen carregat de singularitats. Per això, ?cal celebrar el 20è aniversari tant com es pugui, però sent prudents?. Per a l'organització, després de superar l'edició anterior sense cap incident, es preveu un aniversari amb entusiasme, però amb un cert respecte pel fet de tenir rècord d'alumnes i de nombre de concerts enmig de la cinquena onada de la pandèmia.

[h3]Impacte cultural i econòmic [/h3]
Gisbert i Thiemann no han passat per alt l'impacte que suposa aquest projecte per a Solsona. N'han posat de relleu la **dimensió cultural**, que fa que durant un mes la capital del Solsonès esdevingui un referent internacional. Però també n'han ponderat **el retorn econòmic que representa per a hotels, bars i restaurants allotjar 200 persones durant tres setmanes.**

[h3]Entrades a la venda [/h3]
Des de la setmana passada, **tota la programació es troba disponible a la web www.aims.cat** i

NacióSolsona
Naciódigital

les entrades es poden comprar en línia a https://entrades.turismesolsones.com/. Tots els espais tindran la capacitat limitada i es compliran els protocols i les mesures sanitàries vigents. Es requereix mascareta per assistir a totes les actuacions, en les quals també caldrà mantenir la distància de seguretat i seguir les instruccions d'higiene de mans.

SEGRE
Dijous, 29 de juliol del 2021

MÚSICA PRESENTACIÓ

L'Acadèmia de Solsona, amb rècord d'alumnes i concerts

El certamen, amb més de 140 inscrits i 42 actuacions fins al 22 d'agost

REDACCIÓ

| SOLSONA | Diumenge que ve arrancarà una nova edició de l'Acadèmia Internacional de Música de Solsona batent rècords. El director, Peter Thiemann, i la regidora de Cultura de Solsona, Judit Gisbert, van presentar ahir el certamen, que ha superat els 140 alumnes inscrits, d'una quinzena de nacionalitats (d'Alemanya, el Regne Unit, França o Itàlia a l'Argentina, Veneçuela o els Estats Units), i que fins al 22 d'agost programarà un total de quaranta-dos concerts en dinou municipis de la comarca i també a l'Alt Urgell (Organyà, Oliana i la Seu), la Segarra (la torre de Vallferosa a Torà) i el Bages.

El certamen oferirà els tres formats habituals d'actuacions: en esglésies i auditoris, al carrer (dotze cites previstes a la placeta de la Catedral de Solsona) i el programa social, que durant l'any atansa la música a espais com hospitals o residències de gent gran, que el 9 d'agost arribarà al centre de Sant Joan de Déu d'Almacelles.

El concert inaugural, diumenge a la Sala Polivalent de la capital del Solsonès (20.00), anirà a càrrec dels professors de l'Acadèmia. El claustre estarà integrat per vint professors de deu països diferents de reconeguda trajectòria internacional.

La regidora de Solsona Judit Gisbert i el director, Peter Thiemann.

CLAUSTRE DE PROFESSORS

L'Acadèmia Internacional de Solsona compta amb un claustre de vint professors de deu països diferents

Alguns formen part de la *família* del festival, com Sergey Ostrovsky, Simone Zgraggen, Andriy Viytovych o l'organista alemany Johannes Geffert. Entre els artistes solistes, destaca la presència del violoncel·lista de Solsona Gerard Flotats, estudiant de la Royal Academy of Music de Londres. Thiemann va destacar que "l'Acadèmia serà molt escrupolosa i estricta amb totes les mesures per evitar el contagi del coronavirus". En aquest sentit, a tall d'exemple, compten amb sis-cents cinquanta tests d'antígens preparats i es prendrà la temperatura als alumnes fins a tres vegades al dia.

La programació pot consultar-se a la pàgina web *aims.cat* i les entrades per als concerts poden reservar-se a *https://entrades.turismesolsones.com*.

Vintè aniversari d'una cita amb impacte cultural i econòmic

■ L'Acadèmia de Solsona celebrarà aquest any les vint edicions posant de manifest l'impacte cultural i econòmic del certamen. El curs i festival va nàixer el 2002, a penes amb quatre professors, una trentena d'alumnes i set concerts, i ha crescut des d'aleshores de forma imparable. La regidora de Cultura, Judit Gisbert, va afirmar que "el consistori és conscient del que representa l'Acadèmia per a la ciutat, ja que és el projecte artístic de més envergadura, que uneix cultura, oferta pedagògica, retorn social i pol d'atracció de turisme de qualitat". Juntament amb el director, Peter Thiemann, van destacar que "Solsona es converteix aquest mes en referent internacional" i van ponderar el retorn econòmic que representa per a hotels, bars i restaurants allotjar 200 persones durant l'esdeveniment.

Peter Thiemann

L'Acadèmia de Música de Solsona, que dirigeix, ha aconseguit nous rècords d'inscrits i d'actuacions musicals per a l'edició d'aquest any.

Rècord de participants i actuacions per celebrar el vintè aniversari de l'AIMS

▶ L'Acadèmia Internacional de Música de Solsona recupera l'Orquestra Simfònica del Festival i farà diumenge el concert inaugural

REDACCIÓ. MANRESA

■ Rècord de participants i d'actuacions per celebrar el vintè aniversari de l'Acadèmia Internacional de Música de Solsona (AIMS). D'una banda, més alumnes que mai a l'acadèmia, 140 joves d'una quinzena de nacionalitats diferents; i de l'altra, un festival amb 42 concerts entre l'1 i el 22 d'agost a dinou municipis de la Catalunya Central i Ponent. I la tornada de l'Orquestra Simfònica del Festival, gestada el 2019 i obligada a fer una aturada en l'edició passada per la pandèmia.

Si el 2002 naixia l'AIMS amb tot just quatre professors, una trentena d'alumnes i set concerts, l'edició d'enguany, que ahir presentaven el seu director, Peter Thiemann, i la primera tinenta d'alcalde i regidora de Cultura, Judit Gisbert, ha multiplicat tots els registres. El festival pedagògic més rellevant i amb més projecció internacional del país vol celebrar el 20è aniversari «tant com es pugui, però sent prudents».

I de fet, tal i com remarcava ahir Thiemann, «l'AIMS serà molt escrupolosa i estricta amb totes les mesures per evitar el contagi del coronavirus». En aquest sentit, a tall d'exemple, tenen 650 tests d'antígens preparats i prendran la temperatura als alumnes fins a tres vegades al dia. El context de pandèmia ha complicat l'organització i el dia a dia del festival i n'alterarà alguns aspectes. Però, segons Gisbert, «el consistori és conscient del que representa l'AIMS per a la ciutat, ja que és el projecte artístic de més envergadura, que casa cultura, oferta pedagògica, retorn social i pol per atraure turisme de qualitat». I el retorn econòmic que representa per a hotels, bars i restaurants allotjar 200 persones durant tres setmanes.

La regidora de Cultura, Judit Gisbert, i el director de l'AIMS, Peter Thiemann, ahir AJUNTAMENT DE SOLSONA

Pel que fa al claustre, que dona prestigi a l'Acadèmia, l'integren actualment vint professors de deu països diferents -tots de la zona Schengen- de trajectòria reconeguda internacionalment. Alguns d'ells formen part «de la família de l'AIMS des de fa anys», motiu pel qual no podien faltar en el vintè aniversari. Entre d'altres, hi haurà Sergey Ostrovsky, Simone Zgraggen, Andriy Viytovych i l'organista alemany Johannes Geffert, que oferirà concerts d'orgue a Solsona, Sant Llorenç de Morunys i Collbató. Quant als artistes solistes, en destaca un solsoní, el violoncel·lista Gerard Flotats, estudiant de la Royal Academy of Music de Londres.

> Un dels artistes solistes serà el solsoní Gerard Flotats, estudiant a la Royal Academy of Music de Londres

A banda de l'Acadèmia de Corda i la de Vents, amb rècord d'alumnes en ambdós casos, les tardes i vespres són «per compartir amb el públic». L'AIMS Festival oferirà la quarantena de concerts en els tres formats habituals que caracteritzen cada any la programació: el clàssic, en esglésies i auditoris; al carrer a Solsona, per al qual enguany s'amplien les convocatòries fins arribar a les 12 actuacions, i el social.

El concert inaugural tindrà lloc aquest diumenge (20 h) a la Sala Polivalent de Solsona. Es tracta d'una actuació que anirà a càrrec d'alguns dels professors que componen el claustre de l'AIMS i que interpretaran peces de Schubert i Schumann. Tota la programació es troba disponible a la web *www.aims.cat* i les entrades es poden comprar en línia a *entrades.turismesolsones.com*.

LA XIFRA

42 CONCERTS

Entre l'1 i el 22 d'agost a 19 municipis de la Catalunya Central i Ponent. Hi haurà tres formats: el clàssic, en esglésies i auditoris; al carrer a Solsona, i el social. Amb més de 160 intèrprets.

LES CLAUS

140 alumnes de prop d'una vintena de països

▶ Alemanya, Àustria, el Regne Unit, Venezuela, l'Argentina, Mèxic, Romania, Ucraïna, Islàndia, Polònia, Letònia, Eslovènia, els Països Baixos, els Estats Units d'Amèrica, Suïssa, Itàlia, França, Andorra, a més d'alumnes de diferents punts de l'Estat espanyol

El retorn de l'Orquestra Simfònica del Festival

▶ Gestada el 2019 i obligada a fer una aturada en l'edició passada. Amb una seixantena de músics i dirigida per Pablo Rus Broseta, l'orquestra oferirà un concert únic a Solsona el 15 d'agost a les vuit del vespre amb un repertori de V. Williams i Tchaikovsky, la *1a Simfonia* i l'*Obertura Coriolà* de Ludwig van Beethoven.

QUATRE PROPOSTES

AIMS

AIMS AL CARRER
Solsona. 12 actuacions obertes a tothom
Del 2 al 5, del 9 al 12 i del 16 al 19 d'agost a les 19 h. A la Placeta de la Catedral. 12 concerts per a tothom. 30 minuts de música interpretada pels estudiants. Preu: Gratuït

AIMS

CONCERT INAUGURAL
Diumenge, 1 d'agost, 20 h. Sala Polivalent
Actuació que anirà a càrrec d'alguns dels professors que formen el claustre de l'AIMS i que interpretaran peces de Schubert i Schumann. Preu: 15€. Gratuït per als menors de 18 anys.

AIMS

ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL FESTIVAL
Diumenge, 15 d'agost, 20 h. Sala Polivalent
Amb una seixantena de músics i dirigida per Pablo Rus Broseta, l'orquestra oferirà un concert únic a Solsona. Preu: 20€. Gratuït per als menors de 18 anys.

AIMS

20 ANYS DE L'AIMS A LA VALL DE LORD
6 d'agost, 20 h. Església de Sant Llorenç
Concert de professors i alumnes i amb l'organista alemany Johannes Geffert. Amb peces de Marchand, Bach i Brahms. Preu: 15€. Gratuït per als menors de 18 anys

28/07/2021 L'Acadèmia Internacional de Música de Solsona batrà rècords de participació aquest estiu: més de 140 estudiants d'una vintena de països viatjaran fins a la capital del Solsonès per rebre classes de prestigiosos músics en actiu de tot Europa. A més, alumnes i professors actuaran conjuntament en una vintena de concerts en diverses comarques.

Toc queda municipi Catalunya |

≡ Notícies

CATALUNYA RÀDIO

Presentació de la 20a edició de l'AIMS de Solsona. 28 de juliol de 2021. (Horitzontal)

Xifres rècord a la 20a edició de l'Acadèmia Internacional de Música de Solsona: 42 concerts i més de 160 intèrprets

28/07/2021 - 14.30

ACN Solsona.-L'Acadèmia Internacional de Música de Solsona (AIMS) arriba a la 20a edició batent rècords de participants i actuacions. Fins a finals d'agost, el festival acollirà fins a 42 concerts que tindran lloc en diferents punts de la Catalunya Central i comptarà amb més de 160 intèrprets de 15 països diferents. Pel que fa a la vessant acadèmica del certamen, que centra l'activitat diürna, enguany comptarà amb 140 participants d'una quinzena de nacionalitats diferents. Quant al claustre, un dels aspectes que dona prestigi a l'Acadèmia, l'integren vint professors de deu països diferents de trajectòria reconeguda internacionalment. El certamen també comptarà amb estrictes mesures per evitar el contagi de covid-19.

L'AIMS Festival té programats 42 concerts entre l'1 i el 22 d'agost a dinou municipis de la Catalunya Central i Ponent. Es podran gaudir en els tres formats habituals que caracteritzen cada any la programació: en esglésies i auditoris; al carrer; i el social. A més, l'AIMS recupera l'Orquestra Simfònica del Festival, gestada el 2019 i obligada a fer una aturada en l'edició passada. Amb una seixantena de músics i dirigida per Pablo Rus Broseta, l'orquestra oferirà un concert únic a Solsona el 15 d'agost. El concert inaugural tindrà lloc aquest diumenge primer d'agost a les vuit del vespre a la Sala Polivalent de Solsona. Es tracta d'una actuació que anirà a càrrec d'alguns dels professors que componen el claustre de l'AIMS i que interpretaran peces de Schubert i Schumann. Mesures estrictes per la pandèmiaTal com remarca Peter Thiemann, director del festival, "l'AIMS serà molt escrupolosa i estricta amb totes les mesures per evitar el contagi del coronavirus". En aquest sentit, a tall d'exemple, tenen 650 tests d'antígens preparats i prendran la temperatura als alumnes fins a tres vegades al dia. El context de pandèmia ha complicat l'organització i el dia a dia del festival i n'alterarà alguns aspectes. Però, segons Judit Gisbert, regidora de Cultura de Solsona, "el consistori és conscient del que representa l'AIMS per a la ciutat, ja que és el projecte artístic de més envergadura, que casa cultura, oferta pedagògica, retorn social i pol per atraure turisme de qualitat".

Argimon situa el pic de les UCI a la setmana que ve amb 700 pacients crítics

SEGÜENT >

28/07/2021

Latest: Solsona tornarà a tenir toc de queda a partir de dilluns

FM SOLSONA

PROGRAMES PUBLICITAT CONCURSOS CONTACTE EN DIRECTE!

Cultura Solsona

Diumenge arrenca la vintena edició de l'AIMS batent rècords

28/07/2021 solsonafm 0 Comments

N'han presentat els detalls en roda de premsa aquest matí el director artístic de l'AIMS, Peter Thiemann, i la regidora de Cultura i primera tinenta d'alcalde, Judit Gisbert.

Durant les tres primeres setmanes d'agost oferiran 42 concerts en una vintena de municipis de la Catalunya Central en els tres formats habituals: el clàssic, en auditoris i esglésies; al carrer, amb 12 actuacions cada setmana de dilluns a dijous a les 7 de la tarda a la plaça de la Catedral, i l'AIMS Social, per acostar la música als més vulnerables. L'equip de l'Acadèmia està format per 12 persones i 20 professors de deu països de la zona Shengen amb una trajectòria reconeguda internacionalment. L'organització ha superat totes les dificultats de la conjuntura sanitària per preparar una edició d'aniversari. El director artístic de l'AIMS, Peter Thiemann, explica com ha evolucionat el festival pedagògic en aquestes dues dècades:

0:00 / 0:34

Per la seva banda, la regidora de Cultura, Judit Gisbert, es mostra molt satisfeta que aquest projecte internacional que porta el nom de Solsona arreu pugui celebrar-se:

Recupera l'últim informatiu

Informati... BUTLL...

Cookie policy

Informatius Solsona FM · BUTLLETI 2...

ESCOLTA'NS EN DIRECTE!

PODCAST

CONSULTA LA GRAELLA

SOCIETAT

POLÍTICA

CULTURA

0:00 / 0:31

Els concerts en espais tancats a Solsona es concentren enguany a la sala polivalent per poder tenir més capacitat. L'inaugural serà diumenge a les 8 del vespre. A més, l'AIMS recupera l'Orquestra Simfònica, creada el 2019. Amb una seixantena de músics i dirigida per Pablo Rus Broseta, oferirà un concert únic el 15 d'agost a les 8 del vespre amb la 1a Simfonia de Beethoven entre el repertori. Tota la programació es pot consultar al portal aims.cat mentre que la compra d'entrades es gestiona a través de la plataforma digital de Turisme Solsonès.

L'organització és conscient que la situació de pandèmia és més crítica que l'estiu passat i ho aborden amb optimisme però amb molt de respecte. Alumnes, professors i equips de gestió hauran de tenir un test negatiu per accedir a l'AIMS. Al marge d'això, se'ls prendrà la temperatura tres cops al dia i tenen preparats 650 tests d'antígens. Pel que fa als concerts, es faran complir escrupolosament les distàncies de seguretat i l'ús de la mascareta.

← El Museu posa en marxa el cicle de visites guiades 125 reflexions

Solsona tornarà a tenir toc de queda a partir de dilluns →

Deixa un comentari

L'adreça electrònica no es publicarà. Els camps necessaris estan marcats amb *

Comentari

ESPORTS

Tweets por @solsonafm

SOLSONA FM
@solsonafm
#Solsona tornarà a tenir toc de queda a partir de dilluns solsonafm.media/solsona-tornar...

Solsona tornarà a te...
És un dels 162 munici...
solsonafm.media

3h

Insertar Ver en Twitter

Regió 7, 31-7-2021

Acadèmia Internacional de Música de Solsona (AIMS) ▶**Diumenge,** a les 20 h, a la Sala Polivalent, concert inaugural de l'edició del vintè aniversari amb un recital del professorat. S'interpretaran obres de Schubert i Schumann. Preu: 15 euros. Gratuït per als menors de 18 anys. Tota la programació es pot consultar al web del festival (www.aims.cat) des d'on es recomanatambé comprar les entrades anticipadament.

Acadèmia Internacional de Música de Solsona: Aims al carrer ▶Del 2 al 5, del 9 al 12 i del 16 al 19 d'agost. A les 19 h, a Placeta de la Catedral. 12 concerts per a tothom. 30 minuts de música interpretats pels estudiants i professors de l'AIMS (www.aims.cat). Gratuït.

Segre, 1-8-2021

AVUI RECOMANEM

El concert de professors obre l'AIMS de Solsona

20.00
SOLSONA. SALA POLIVALENT. 15 €

L'Acadèmia Internacional de Música de Solsona (AIMS) estrena el festival amb un concert de professors que, a més, celebra el vintè aniversari. El programa inclou la peça *Fantasia per a quatre mans* de Franz Schubert, interpretada per Seon hee Myong i Ellis Thomas; *Adagio et Allegro* de Robert Schumann, de les solistes Noémie Bialobroda i Seon Hee Myŏng acompanyades, més tard, de Sergey Ostrovsky, Irina Kirichek i Daniel Mitnitsky. Gratuït per a menors de 18 anys.

El festival de l'AIMS, en una edició anterior.

Regió 7, 1-8-2021

SOLSONA

Acadèmia Internacional de Música de Solsona (AIMS) ▶Avui, a les 20 h, a la Sala Polivalent, concert inaugural de l'edició del vintè aniversari amb un recital del professorat. S'interpretaran obres de Schubert i Schumann. Preu: 15 euros. Gratuït per als menors de 18 anys. Tota la programació es pot consultar al web del festival (www.aims.cat) des d'on es recomanatambé comprar les entrades anticipadament.

Acadèmia Internacional de Música de Solsona: Aims al carrer ▶Del 2 al 5, del 9 al 12 i del 16 al 19 d'agost. A les 19 h, a Placeta de la Catedral. 12 concerts per a tothom. 30 minuts de música interpretats pels estudiants i professors de l'AIMS (www.aims.cat). Gratuït.

Segre, 2-8-2021

MÚSICA

21.00

GUIXERS. SOLSONÈS. HOTEL MONEGAL. 15 €

El festival AIMS a Guixers

Amb el títol *El Monegal viu la música*, el festival AIMS de Solsona viatja a Guixers, on l'orquestra interpretarà obres de Beethoven i altres compositors clàssics.

La Mañana
6-8-2021

L'Acadèmia de Música de Solsona bat rècords amb 140 alumnes i 45 concerts

Solsona
ACN

La 20a edició de l'Acadèmia Internacional de Música de Solsona (AIMS) bat records en plena pandèmia: 140 alumnes, de 15 països, i més de 45 concerts. El seu director, Peter Thiemann reconeix que no esperava "aquesta dimensió". La raó, al seu entendre, són 20 anys de festival consolidat, que l'han convertit en referent gràcies a un claustre "extraordinari" que fa que els joves "talents" vulguin participar, però també les mateixes ganes dels alumnes després de "18 mesos tancats". "Aquest festival els posa a ells de protagonistes i per a ells és una oportunitat", afirma. Ho reconeixia l'Álvaro Sánchez, alumne salamantí de 17 anys: "Tornar a tocar amb gent i sentir els aplaudiments és d'agrair". Entre les novetats d'enguany, hi ha la participació de l'alumne més jove de la història de l'AIMS, un català que viu a Londres i toca el contrabaix amb tan sols 4 anys i que fa estada amb el seu germà gran, de set, que toca el violoncel.

FOTO: Nia Escolà / Una classe de Peter Thiemann, director de l'AIMS

L'AIMS Festival té programats 45 concerts fins al 22 d'agost a dinou municipis de la Catalunya Central i Ponent. Es podran gaudir en els tres formats habituals que caracteritzen cada any la programació: en esglésies i auditoris; al carrer; i el social. A més, en aquesta edició es recupera l'Orquestra Simfònica del Festival, gestada el 2019.

Segre.

Acadèmia Internacional de Música de Solsona ■ La vintena edició està sent un èxit amb 140 alumnes procedents de 15 països i més de 45 concerts, tot això amb els condicionants de seguretat exigits arran de la pandèmia.

Regió 7. 6-8-2021

CASTELLNOU DE BAGES

Acadèmia Internacional de Música de Solsona (AIMS): AIMS, ara a Castellnou ▶ Dissabte, a les 20 h, a l'església. Concert de professors i alumnes. Amb Barbara Doll, violí. Preu: 10€. Gratuït per als menors de 18 anys. Tota la programació es pot consultar al web del festival (www.aims.cat) des d'on es recomanatambé comprar les entrades anticipadament.

COLLBATÓ

Acadèmia Internacional de Música de Solsona (AIMS): L'orgue als peus de Montserrat ▶ Diumenge, a les 19 h, a l'església de Sant Corneli. Concert de Johannes Geffert, orgue i alumnes destacats de l'AIMS. Gratuït. Tota la programació es pot consultar al web del festival (www.aims.cat) des d'on es recomanatambé comprar les entrades anticipadament.

ST LLORENÇ DE MORUNYS

Acadèmia Internacional de Música de Solsona (AIMS): 20 anys de l'AIMS a la Vall de Lord ▶ Avui, a les 20 h, a l'església parroquial. Amb Johannes Geffert, orgue; Sergey Ostrovsky, Marcel Ignacio Riera, violí; i Noémie Bialobroda, Wanshu Qiu, viola i Daniel Mitnitsky i Quim Gorgot, violoncel. Preu: 15€. Gratuït per als menors de 18 anys. Tota la programació es pot consultar al web del festival (www.aims.cat) des d'on es recomanatambé comprar les entrades anticipadament.

SOLSONA

Concerts a la Plaça del Camp ▶Dissabte, a les 22 h, amb el Grup Diamants.

Acadèmia Internacional de Música de Solsona (AIMS): L'hora dels alumnes 1 ▶Avui, a les 12 h, a l'Auditori de la Sala Polivalent, el primer concert de la sèrie «L'hora dels alumnes de l'AIMS», una marca distintiva del Festival i on el públic té l'oportunitat de conèixer l'excel·lència dels joves talents provinents d'arreu del món. Preu: 5€. Gratuït per als menors de 18 anys. Tota la programació es pot consultar al web del festival (www.aims.cat) des d'on es recomanatambé comprar les entrades anticipadament.

Acadèmia Internacional de Música de Solsona (AIMS): Johannes Geffert a la Catedral ▶Diumenge, a les 12.30 h, a la Catedral de Solsona, Concert de professors i alumnes. Amb Johannes Geffert, orgue; Simone Zgraggen, Neva Zgraggen, violí i alumnes de l'AIMS. Gratuït. Tota la programació es pot consultar al web del festival (www.aims.cat) des d'on es recomanatambé comprar les entrades anticipadament.

Acadèmia Internacional de Música de Solsona (AIMS): Les quatre estacions ▶Diumenge, a les 20 h, a la Sala Polivalent. Amb Sergey Ostrovsky, Liana Gourdjia, violí i el conjunt orquestral d'alumnes. Preu: 15€. Gratuït per als menors de 18 anys. Tota la programació es pot consultar al web del festival (www.aims.cat) des d'on es recomanatambé comprar les entrades anticipadament.

Acadèmia Internacional de Música de Solsona: Aims al carrer ▶Del 9 al 12 i dèl 16 al 19 d'agost. A les 19 h, a Placeta de la Catedral. 12 concerts per a tothom. 30 minuts de música interpretats pels estudiants i professors de l'AIMS (www.aims.cat). Gratuït.

Segre

20.00

ST. LLORENÇ MORUNYS. ESGL. PARROQUIAL.

'20 anys de l'AIMS'

AIMS organitza aquest concert que porta per títol *20 anys de l'AIMS a la vall de Lord*, que comptarà amb un concert d'orgue i obres de J. Brahms i L. Marchand, entre d'altres. 15 €

La Mañana

CONCERTS

20 anys de l'AIMS

Concert d'alumnes de la 20a edició de l'AIMS (Acadèmia Internacional de Música de Solsona).
Lloc: Sala polivalent, Solsona.
12.00 hores.

Regió 7

SOLSONA

Concerts a la plaça del Camp ▶Avui, a les 22 h, amb el Grup Diamants.

Acadèmia Internacional de Música de Solsona (AIMS): Johannes Geffert a la Catedral

▶Diumenge, a les 12.30 h, a la Catedral de Solsona, Concert de professors i alumnes. Amb Johannes Geffert, orgue; Simone Zgraggen, Neva Zgraggen, violí i alumnes de l'AIMS. Gratuït. Tota la programació es pot consultar al web del festival (www.aims.cat) des d'on es recomanatambé comprar les entrades anticipadament.

Acadèmia Internacional de Música de Solsona (AIMS): Les quatre estacions ▶Diumenge, a les 20 h, a la Sala Polivalent. Amb Sergey Ostrovsky, Liana Gourdjia, violí i el conjunt orquestral d'alumnes. Preu: 15€. Gratuït per als menors de 18 anys. Tota la programació es pot consultar al web del festival (www.aims.cat) des d'on es recomanatambé comprar les entrades anticipadament.

Acadèmia Internacional de Música de Solsona: Aims al carrer ▶Del 9 al 12 i del 16 al 19 d'agost. A les 19 h, a Placeta de la Catedral. 12 concerts per a tothom. 30 minuts de música interpretats pels estudiants i professors de l'AIMS (www.aims.cat). Gratuït.

NacióSolsona
Nacióđigital

Cultura i Mitjans | Redacció | Actualitzat el 05/08/2021 a les 15:12

?Un alumne de l'AIMS: «Tocar amb gent i sentir els aplaudiments és d'agrair»

l'Acadèmia Internacional de Música de Solsona (AIMS) assoleix xifres rècord en plena pandèmia: 140 alumnes de 15 països diferents

Pla general d'una de les classes de Peter Thiemann a l'AIMS | Nia Escolà

La 20a edició de l'Acadèmia Internacional de Música de Solsona (AIMS) bat records en plena pandèmia: **140 alumnes, de 15 països, i més de 45 concerts**. Les claus de l'èxit, segons explica a el seu director, Peter Thiemann, són, d'una banda, **un claustre de professors "extraordinaris"**, però també **les ganes dels alumnes** de formar-se i actuar de nou. "Porten quasi 18 mesos tancats i aquest festival per a ells és una gran oportunitat", justifica. Ho reconeix l'Álvaro Sánchez, alumne salamantí de 17 anys: "Tornar a tocar amb gent i sentir els aplaudiments és d'agrair". Entre les novetats d'enguany, hi ha la participació de **l'alumne més jove de la història de l'AIMS, un català que viu a Londres i toca el contrabaix amb tan sols 4 anys.**

A diferència de l'any passat, en què pràcticament no hi va haver professors i alumnes de fora de l'Estat, enguany l'AIMS compta amb la participació d'estudiants de 15 països diferents. "Haurien estat 21 si no fos per les restriccions a viatjar", explica a el seu director, Peter Thiemann.

En plena pandèmia, el festival assoleix rècord de participants i de concerts. El mateix Thiemann

NacióSolsona
Nacióditital

reconeix que no esperava "aquesta dimensió". La raó, al seu entendre, **són 20 anys de festival consolidat**, que l'han convertit en referent gràcies a un claustre "extraordinari" que fa que els joves "talents" vulguin participar, però també les mateixes ganes dels alumnes després de "18 mesos tancats". "Aquest festival els posa a ells de protagonistes i per a ells és una oportunitat", afirma.

En aquesta edició **hi ha 140 alumnes**, entre els quals un nen de només 4 anys, que toca el contrabaix i que s'ha convertit en el participant més jove de la història de l'AIMS. Fill d'una família catalana resident a Londres, fa estada amb el seu germà gran, de set, que toca el violoncel.

[h3]"Està molt bé poder tocar després de tant de temps"[/h3]
Lavinia Mährlein és una de les alumnes internacionals d'aquesta edició. La violinista, alemanya de 14 anys, hi participa per primera vegada. "Està molt bé poder tornar a tocar i conèixer altra gent després de tant de temps", assegura, tot avançant que sí és possible repetirà l'any vinent.

Pla mitjà de la violinista Mathilda Dendorfer, d'Alemanya, durant una de les classes de l'AIMS Foto: Nia Escolà

També **Álvaro Sánchez, salmantí de 17 anys**, ha debutat a l'AIMS aquest 2021. "Per mi és una alegria poder estar aquí. Portem molt de temps sense tocar amb públic i poder tornar a tocar amb companys i sentir aplaudiments és d'agrair", assegura.
Un estricte protocol per evitar els contagis

L'AIMS ha previst **un estricte protocol per evitar els contagis per Covid-19**. Segons subratlla el director, s'estan fent test d'antígens contínuament a professors i alumnes -en van adquirir 650- i es pren la temperatura fins a tres cops al dia. "Mantenim les distàncies i els somriures només els transmetem amb la música i els ulls, perquè la mascareta està sempre posada", afirma.

NacióSolsona
Nacióđigital

NacióSolsona
Nacióligital

Pla mitjà de l'Apollo Premadasa, de 7 anys, amb el violoncel Foto: Nia Escolà

[h3]Una quarantena de concerts[/h3]
L'AIMS Festival té programats **una quarantena de concerts fins al 22 d'agost a dinou municipis de la Catalunya Central i Ponent**. Es podran gaudir en els tres formats habituals que caracteritzen cada any la programació: en esglésies i auditoris; al carrer; i el social. A més, en aquesta edició **es recupera l'Orquestra Simfònica del Festival**, gestada el 2019 i obligada a fer una aturada en l'edició passada. Amb una seixantena de músics i dirigida per Pablo Rus Broseta, l'orquestra oferirà un concert únic a Solsona el 15 d'agost.

TENDENCIA TENDENCIA

ESET Protec
Antivirus
eset.es

Messi marxa del Barça · Toc queda municipi Catalunya |

Notícies

Pla general d'una de les classes de Peter Thiemann a l'AIMS. Imatge del 5 d'agost del 2021. (Horitzontal)

Un alumne de l'Acadèmia Internacional de Música de Solsona: "Tocar amb gent i sentir els aplaudiments és d'agrair"

05/08/2021 - 14.30

ACN Solsona.-La 20a edició de l'Acadèmia Internacional de Música de Solsona (AIMS) bat records en plena pandèmia: 140 alumnes, de 15 països, i més de 45 concerts. Les claus de l'èxit, segons explica a l'ACN el seu director, Peter Thiemann, són, d'una banda, un claustre de professors "extraordinaris", però també les ganes dels alumnes de formar-se i actuar de nou. "Porten quasi 18 mesos tancats i aquest festival per a ells és una gran oportunitat", justifica. Ho reconeix l'Álvaro Sánchez, alumne salamantí de 17 anys: "Tornar a tocar amb gent i sentir els aplaudiments és d'agrair". Entre les novetats d'enguany, hi ha la participació de l'alumne més jove de la història de l'AIMS, un català que viu a Londres i toca el contrabaix amb tan sols 4 anys.

A diferència de l'any passat, en què pràcticament no hi va haver professors i alumnes de fora de l'Estat, enguany l'AIMS compta amb la participació d'estudiants de 15 països diferents. "Haurien estat 21 si no fos per les restriccions a viatjar", explica a l'ACN el seu director, Peter Thiemann.En plena pandèmia, el festival assoleix rècord de participants i de concerts. El mateix Thiemann reconeix que no esperava "aquesta dimensió". La raó, al seu entendre, són 20 anys de festival consolidat, que l'han convertit en referent gràcies a un claustre "extraordinari" que fa que els joves "talents" vulguin participar, però també les mateixes ganes dels alumnes després de "18 mesos tancats". "Aquest festival els posa a ells de protagonistes i per a ells és una oportunitat", afirma.En aquesta edició hi ha 140 alumnes, entre els quals un nen de només 4 anys, que toca el contrabaix i que s'ha convertit en el participant més jove de la història de l'AIMS. Fill d'una família catalana resident a Londres, fa estada amb el seu germà gran, de set, que toca el violoncel."Està molt bé poder tocar després de tant de temps"Lavinia Mährlein és una de les alumnes internacionals d'aquesta edició. La violinista, alemanya de 14 anys, hi participa per primera vegada. "Està molt bé poder tocar de nou i conèixer altra gent després de tant de temps", assegura, tot avançant que sí és possible repetirà l'any vinent.També

SEGÜENT ›

Portem molt de temps sense tocar amb públic i poder tornar a tocar amb companys i sentir aplaudiments és d'agrair", assegura.Un estricte protocol per evitar els contagisL'AIMS ha previst un estricte protocol per evitar els contagis per covid-19. Segons subratlla el director, s'estan fent test d'antígens contínuament a professors i alumnes -en van adquirir 650- i es pren la temperatura fins a tres cops al dia. "Mantenim les distàncies i els somriures només els transmetem amb la música i els ulls, perquè la mascareta està sempre posada", afirma.Una quarantena de concertsL'AIMS Festival té programats una quarantena de concerts fins al 22 d'agost a dinou municipis de la Catalunya Central i Ponent. Es podran gaudir en els tres formats habituals que caracteritzen cada any la programació: en esglésies i auditoris; al carrer; i el social. A més, en aquesta edició es recupera l'Orquestra Simfònica del Festival, gestada el 2019 i obligada a fer una aturada en l'edició passada. Amb una seixantena de músics i dirigida per Pablo Rus Broseta, l'orquestra oferirà un concert únic a Solsona el 15 d'agost.

Regió 7, 8-8-2021

SOLSONA

Acadèmia Internacional de Música de Solsona (AIMS): Johannes Geffert a la Catedral ▶Avui, a les 12.30 h, a la Catedral de Solsona, Concert de professors i alumnes. Amb Johannes Geffert, orgue; Simone Zgraggen, Neva Zgraggen, violí i alumnes de l'AIMS. Gratuït. Tota la programació es pot consultar al web del festival (www.aims.cat) des d'on es recomanatambé comprar les entrades anticipadament.

Acadèmia Internacional de Música de Solsona (AIMS): Les quatre estacions ▶Avui, a les 20 h, a la Sala Polivalent. Amb Sergey Ostrovsky, Liana Gourdjia, violí i el conjunt orquestral d'alumnes. Preu: 15€. Gratuït per als menors de 18 anys. Tota la programació es pot consultar al web del festival (www.aims.cat) des d'on es recomanatambé comprar les entrades anticipadament.

Acadèmia Internacional de Música de Solsona: Aims al carrer ▶Del 9 al 12 i del 16 al 19 d'agost. A les 19 h, a Placeta de la Catedral. 12 concerts per a tothom. 30 minuts de música interpretats pels estudiants i professors de l'AIMS (www.aims.cat). Gratuït.

COLLBATÓ

Acadèmia Internacional de Música de Solsona (AIMS): L'orgue als peus de Montserrat ▶ Avui, a les 19 h, a l'església de Sant Corneli. Concert de Johannes Geffert, orgue i alumnes destacats de l'AIMS. Gratuït. Tota la programació es pot consultar al web del festival (www.aims.cat) des d'on es recomanatambé comprar les entrades anticipadament.

9-8-2021

Regió 7

AGENDA

Música

SOLSONA
Acadèmia Internacional de Música de Solsona: Aims al carrer ▶Del 9 al 12 i del 16 al 19 d'agost. A les 19 h, a placeta de la Catedral. 12 concerts per a tothom. 30 minuts de música interpretats pels estudiants i professors de l'AIMS (www.aims.cat). Gratuït.

Segre

AVUI RECOMANEM

L'AIMS, a Solsona i a Sant Joan de Déu d'Almacelles

19.00
SOLSONA
PLAÇA DE LA CATEDRAL

Estudiants de l'Acadèmia Internacional de Música de Solsona (AIMS) ofereixen al públic 30 minuts de música de cambra a la plaça de la Catedral de la capital del Solsonès. La proposta, emmarcada en la 20 edició de l'AIMS Festival, es repetirà del 16 al 19 d'agost. A més, alumnes i professors de l'acadèmia oferiran avui un concert a les persones ateses a la residència llar Sant Joan de Déu d'Almacelles.

Els veins de Solsona podran gaudir de l'AIMS

Regió 7, 10-8-2021

SOLSONA
Acadèmia Internacional de Música de Solsona: Aims al carrer ▶Del 9 al 12 i del 16 al 19 d'agost, a les 19 h, a placeta de la Catedral. 12 concerts per a tothom. 30 minuts de música interpretats pels estudiants i professors de l'AIMS (*www.aims.cat*). Gratuït.

12-8-2021

Segre

ESCENES

19.00

SOLSONA. PLAÇA DE LA CATEDRAL.

L'AIMS surt al carrer

Estudiants de l'Acadèmia Internacional de Música de Solsona (AIMS) ofereixen al públic 30 minuts de música de cambra a la plaça de la Catedral de la capital del Solsonès. La proposta, emmarcada en la vintena edició de l'AIMS Festival, es repetirà del 16 al 19 d'agost.

Regió 7.

SOLSONA

Acadèmia Internacional de Música de Solsona ▶Avui, a les 16.30 h, a la residència Pere Màrtir Colomés, concert d'AIMS Social. Gratuït. Més informació: *www.aims.cat*.

Acadèmia Internacional de Música de Solsona: Aims al carrer ▶Del 9 al 12 i del 16 al 19 d'agost, a les 19 h, a placeta de la Catedral. 12 concerts per a tothom. 30 minuts de música interpretats pels estudiants i professors de l'AIMS (*www.aims.cat*). Gratuït.

Música **AIMS Festival**

Gerard Flotats Boix (Solsona, 2001) ha participat en vuit edicions de l'AIMS IMATGE PROMOCIONAL

El director d'orquestra Pablo Rus Broseta (València, 1983) s'estrena a l'AIMS IMATGE PROMOCIONAL

«He crescut amb l'AIMS i em fa il·lusió participar-hi com a artista convidat»

▸ Al violoncel·lista solsoní Gerard Flotats li queden dos anys d'estudis a la Royal Academy of Music de Londres

ELS CONCERTS

«Dos de Cardona al món» / «AIMS al Pirineu»

▸ **Lloc:** Col·legiata de Sant Vicenç del castell de Cardona. ▸ **Dia i hora:** Avui, a les 22 h. ▸ **Lloc:** Sala Sant Domènec. Carrer Sant Domènec, 7. La Seu d'Urgell. ▸ **Dia i hora:** Dissabte, a les 20 h. ▸ **Entrades:** 15 euros. Gratuït per als menors de 18 anys. www.aims.cat.

PEPA MAÑÉ VALL DE VILARAMÓ. MANRESA

■ Quan a l'Escola de Música de Solsona, amb 7 anys, li van deixar provar diferents instruments, es va enamorar del violoncel pel seu so: «s'assembla a la veu humana i pot fer registres molt greus i també aguts», exposa Gerard Flotats Boix (Solsona, 2001), que ja suma vuit participacions a l'AIMS, l'Acadèmia Internacional de Música de Solsona. N'ha estat alumne i en aquesta edició hi participarà com a artista convidat. Actuarà en els dos concerts de cambra de professors d'avui (22 h) a Cardona i de demà (20 h) a la Seu d'Urgell. Interpretaran l'Octet per a cordes i vents, de Schubert, «una de les obres més importants de música de cambra»; i el Nonet per a cordes i vents, de Spohr, «una peça menys coneguda». El jove solsoní també intervindrà diumenge (20 h), al concert de l'orquestra simfònica, com a violoncel solista a la romàntica *Pezzo capriccioso*, de Txaïkovski.

«Em fa molta il·lusió participar a l'AIMS com a artista convidat, he crescut com el festival, que he vist com incorporava els vents. I recordo el primer concert que hi vaig fer fa vuit anys, devia tocar alguna cosa molt senzilla al carrer i sempre mirava als grans, perquè volia fer com els professors i tocar en concerts importants. També l'AIMS m'ha ajudat a conèixer gent de tot el món, sobretot professors, i són músics que ara em puc trobar a Anglaterra, on estudio, o a qualsevol altre lloc del món. Som la petita família de l'AIMS que ens reconeixem a altres llocs», exposa el viol·loncel·lista, a qui encara li queden dos anys d'estudi a la Royal Academy de Londres, «i després encara no estic segur de fer el màster a Alemanya o Anglaterra, perquè allà crec que hi ha moltes més oportunitats per als joves músics per desenvolupar-nos».

Abans d'anar a Anglaterra, Flotats va estudiar amb Peter Thieman, el director de l'AIMS, i diu que «és un pare musical, per dir-ho d'alguna manera. Sempre ha confiat en mi i m'ha guiat a l'hora de prendre les millors decisions».

El jove músic solsoní és membre de la Jove Orquestra Nacional d'Espanya (JONDE), un lloc assolit després d'una audició amb més de 150 violoncel·listes. I, com que va quedar dels primers, també ha estat convidat a tocar en alguns concerts amb l'Orquestra Nacional d'Espanya, formada per músics professionals. «Estic molt content de poder començar a treballar amb músics professionals en els meus anys d'estudi. Tinc molta sort, però al darrera també hi ha un treball molt intens, que no es pot parar mai». De fet, ha estat un mes en un curs de música a Santander i després en un altre a Lisboa abans d'aterrar a l'AIMS.

«He comprovat que el nivell dels joves músics de l'orquestra és molt alt»

▸ El valencià Pablo Rus Broseta dirigeix la formació d'uns seixanta d'integrants que actuarà diumenge a Solsona

EL CONCERT

L'Orquestra Simfònica a la ciutat de l'AIMS

▸ **Lloc:** Sala polivalent. Carrer Gaudí, 2. Solsona. ▸ **Dia i hora:** Diumenge, a les 20 h. ▸ **Entrades:** 20 euros. Gratuït per als menors de 18 anys. www.aims.cat.

PEPA MAÑÉ VALL DE VILARAMÓ. MANRESA

■ L'AIMS recupera enguany l'Orquestra Simfònica del Festival, gestada el 2019 i obligada a fer una aturada en l'edició passada. I ho fa amb una seixantena de joves músics, d'entre 18 i 24 anys, i la direcció de Pablo Rus Broseta (València, 1983), que va estar al capdavant de l'Orquestra Simfònica de Seattle fins just abans de la pandèmia i que ara comanda la Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana. «Necessitava canviar, perquè aprens coses a tot arreu i es poden exportar». A més, és director convidat d'orquestres d'arreu de l'estat espanyol, Europa i els Estats Units.

Rus Broseta s'estrena a l'AIMS, tot i que ja coneixia «bastants» dels professors que col·laboren amb el festival, «perquè ve gent de tant nivell, que els coneixes de tocar amb diverses orquestres». Just arribar a Solsona dimecres, ja va dirigir el primer assaig amb els integrants de l'orquestra «i he comprovat que el nivell dels alumnes és molt alt». Remarca que, com és habitual arran de la pandèmia, l'orquestra no serà simfònica, sinó clàssica pel nombre d'integrants, ja que es podria arribar a doblar. «Però per sort tenim una orquestra ben nodrida, i també el festival ha escollit molt bé el programa i la formació s'hi adequa». L'orquestra de l'AIMS oferirà diumenge (20 h) un únic concert, a la sala polivalent de Solsona. Interpretaran la primera Simfonia i l'obertura Coriolà de Ludwig van Beethoven i *The lark ascending*, de Vaugahn Williams, amb Simone Zgraggen de violí solista; i *Pezzo capriccioso*, de Pjotr Txaïkovski, amb el solsoní Gerard Flotats de violoncel solista.

El director d'orquestra valencià destaca que, essent debutant amb l'AIMS, «he de dir que estic molt sorprès pel festival, perquè realment viu per la regió. Moltes vegades quan parlem de la música clàssica pensem en el típic auditori o sala on acudeix un públic molt determinat. Però l'AIMS lluita per intentar acostar la música clàssica a la comarca, i oferir un producte artístic molt elevat. Crec que és sorprenent i únic a nivell nacional, i probablement europeu. És una perspectiva molt moderna de com es planteja un festival».

Rrus Broseta també ha tingut l'oportunitat d'assistir als concerts d'AIMS al carrer, que es fan durant la setmana a la placeta de la Catedral (19 h) i duren mitja hora. «La recepció del públic és fantàstica i, sobretot, aquests concerts donen oportunitats de tocar als músics. Al festival hi ha més de 160 alumnes de quinze països diferents, cosa molt remarcable amb les restriccions actuals de mobilitat. I amb aquesta proposta tenen espai per expressar-se i això és fonamental per a nosaltres», apunta.

13-8-2021

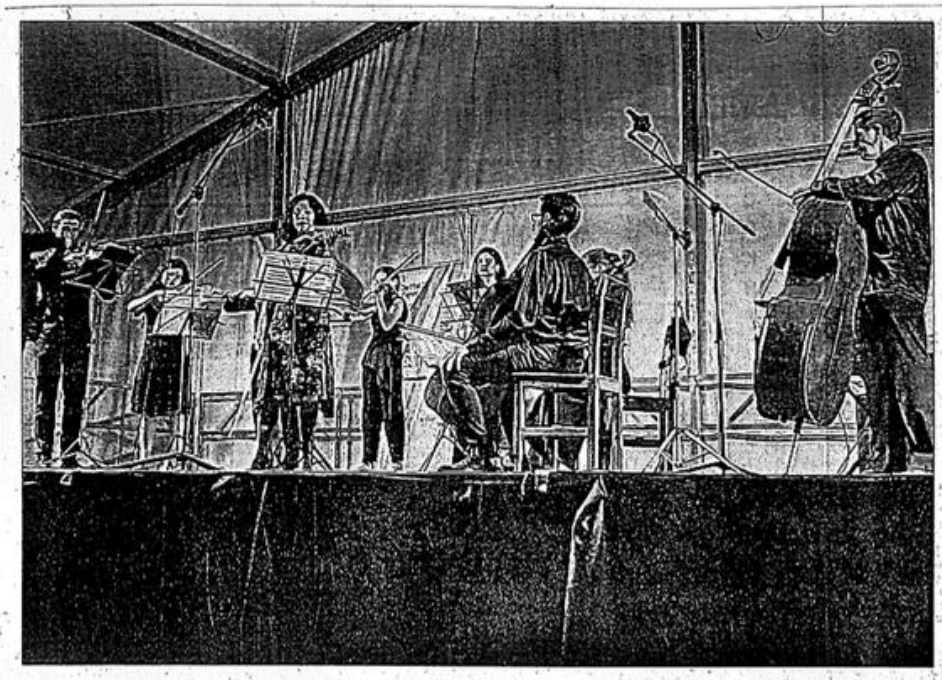
Regió 7

ESTRELLA

ACADÈMIA DE SOLSONA

L'AIMS ja va demostrar l'any passat que era capaç de mantenir-se viva malgrat la covid, i enguany no només ho ha refermat sinó que fa passes per recuperar alguns dels continguts del seu programa. És un actiu del Solsonès i fa goig veure que té bona salut.

La Mañana



Alumnes i professors de l'AIMS ofereixen un concert amb la música de Vivaldi a Organyà

Organyà va acollir el passat dimecres un concert emmarcat en la vintena edició del Festival AIMS (Acadèmia Internacional de Música de Solsona) amb alguns dels seus alumnes i professors.

13-8-2021

Segre

Regió 7

MÚSICA

19.00

ODÈN. ESGLÉSIA DE SANTA CECÍLIA. 10 €

L'AIMS arriba a Odèn

Alumnes de l'Acadèmia Internacional de Música de Solsona (AIMS) ofereixen avui un concert a l'església de Santa Cecília, a Odèn, en un acte emmarcat en la celebració de la vintena edició del seu festival.

CARDONA

Acadèmia Internacional de Música de Solsona ▶Avui, a les 22 h, a la col·legiata de Sant Vicenç, concert de professors: *Des de Cardona al món*. S'interpretarà el Nonet per a cordes i vents, op. 31 de Ludwig Spohr; i l'Octet per a cordes i vents, D.803, de Franz Schubert. Entrades: 15 euros. Gratuït per als menors de 18 anys. Informació i venda d'entrades: *www.aims.cat*.

ODÈN

Acadèmia Internacional de Música de Solsona ▶Avui, a les 19 h, a l'església de Santa Cecília, concert d'alumnes: *L'AIMS arriba a Odèn*. Entrades: 10 euros. Gratuït per als menors de 18 anys. Informació i venda d'entrades: *www.aims.cat*.

LA SEU D'URGELL

Acadèmia Internacional de Música de Solsona ▶Dissabte, a les 20 h, a la sala Sant Domènec, concert de professors: *AIMS al Pirineu*. S'interpretarà el Nonet per a cordes i vents, op. 31 de Ludwig Spohr; i l'Octet per a cordes i vents, D.803, de Franz Schubert. Entrades: 15 euros. Gratuït per als menors de 18 anys. Informació i venda d'entrades: *www.aims.cat*.

SOLSONA

Acadèmia Internacional de Música de Solsona ▶Avui, a les 12, h a l'auditori de la sala polivalent, concert *L'hora dels alumnes II*. Entrades: 5 euros. Gratuït per als menors de 18 anys. Informació i venda d'entrades: *www.aims.cat*.

Concerts de dissabte nit ▶Dissabte, a les 22 h, a la plaça del Camp, amb Crystal.

Acadèmia Internacional de Música de Solsona ▶Diumenge, a les 11.30h, al Bar Casal (Amisol), Escola de Música. Gratuït. Informació a *www.aims.cat*.

Acadèmia Internacional de Música de Solsona ▶Diumenge, a les 20, h a la sala polivalent, concert *de l'orquestra a la ciutat de l'AIMS*, dirigit per Pablo Rus Broseta. S'interpretarà l'Obertura Coriolà, op. 62, de Ludwig van Beethoven; *The lark ascending*, de Vaugahn Williams, amb Simone Zgraggen de violí solista; *Pezzo capriccioso*, op. 62, de Pjotr Txaikovski, amb Gerard Flotats de violoncel solista; i la Simfonia núm. 1, op. 21, de Ludwig van Beethoven. Entrades: 20 euros. Gratuït per als menors de 18 anys. Informació i venda d'entrades: *www.aims.cat*.

15-8-2021

Segre

20.00

SOLSONA. SALA POLIVALENT. 20 €

L'AIMS a Solsona

L'Orquestra Simfònica de l'Acadèmia de Música Internacional de Solsona (AIMS) oferirà avui un concert en el qual interpretarà obres de Ludwig van Beethoven, Vaughan Williams i Piotr Ilitx Txaikovski. La proposta s'emmarca en la vintena edició de l'AIMS Festival.

Segre, 16-8-2021

19.00

SOLSONA. PLAÇA DE LA CATEDRAL.

L'AIMS surt al carrer

Emmarcat en el 20 AIMS Festival, estudiants de l'Acadèmia Internacional de Música de Solsona (AIMS) ofereixen al públic 30 minuts de música de cambra a la plaça de la Catedral de la capital del Solsonès.

surtdecasa.cat

Centre | Agenda

MÚSICA,

De l'1 al 22 d'agost

Diversos indrets

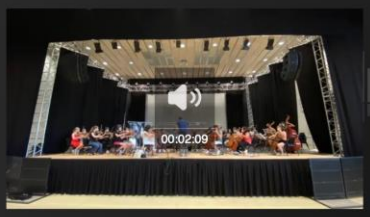
Solsonès, Catalunya Central i Prepirineu

20è AIMS Festival

alacarta

BUSCA ÀUDIOS I VÍDEOS: Per hora a hora | Per programes | Per col·leccions

Cerca un àudio



CATALUNYA AL DIA

Solsona s'omple de joves orquestristes amb l'Acadèmia Internacional de Música de Solsona

16/08/2021 | Solsona s'omple d'estudiants de música d'arreu del món que assagen i toquen en directe amb els seus professors. És l'Acadèmia Internacional de Música de Solsona, l'AIMS, que amb 20 anys de trajectòria ja s'ha convertit en un planter de joves orquestristes amb fama internacional.

L'AIMS Festival torna a la Seu amb un concert de professors de l'Acadèmia de Vents i de Cordes

L'actuació musical tindrà lloc el proper dissabte, 14 d'agost, a les 20 hores, a la Sala Sant Domènec. L'esdeveniment celebra enguany el 20è aniversari

12/08/2021 18:45

La Seu d'Urgell acollirà el proper dissabte, 14 d'agost, a la Sala de Sant Domènec, un concert de l'Acadèmia de Música de Solsona (AIMS), en el marc de l'AIMS Festival, que enguany celebra el seu **20è aniversari**. És el quart any que l'esdeveniment fa parada a la capital de l'Alt Urgell.

L'actuació musical, prevista a les 8 del vespre, anirà **a càrrec de professors de l'Acadèmia de Vents i de Cordes**, que interpretaran les obres 'Nonet per a cordes i vents, op.21', de Ludwig Spohr, i 'Octet per a cordes i vents, D.803', de Franz Schubert.

El president de l'AIMS Fundació, **Peter Thiemann**, celebra el llarg recorregut del festival, que va néixer l'any 2002. "Enamorats dels paisatges i la vida tranquilla del Solsonès vam començar amb la visió de crear una acadèmia i un festival internacional de música excepcionals a la bonica ciutat de Solsona", explica. Així mateix, Thiemann assenyala que "el començament va ser humil i prometedor alhora i ara ja celebrem els 20 anys".

La vintena edició de l'AIMS Festival ofereix més de **40 actuacions en un total de 16 municipis catalans**, entre el quals es troben Oliana, Organyà, Guixers, Torà i Almacelles. El preu de l'entrada general és de 15 euros, mentre que els menors de 18 anys hi podran accedir gratuïtament. Els tiquets es poden adquirir a la pàgina web https://entrades.turismesolsones.com/.

AIMS Festival a la Seu d'Urgell

Imprimeix-ho

© RàdioSeu | Tot el contingut d'aquesta pàgina és propietat de l'Ajuntament de la Seu d'Urgell i no està permesa la seva reproducció sense permís exprés.

AIMS FESTIVAL

L'AIMS ultima el 20è aniversari del festival i posa les entrades a la venda anticipada

L'Acadèmia Internacional de Música de Solsona celebrarà entre l'1 i el 22 d'agost la vintena edició amb més de quaranta concerts amb joves músics d'arreu del món

per Redacció, Solsonès | 19 de juliol de 2021 a les 08:33 |

Malgrat la incertesa que sacseja el món cultural des de fa més d'un any, l'**Acadèmia Internacional de Música de Solsona (AIMS)**, vol celebrar el seu **20è aniversari** amb tot els ets i uts.

El **festival pedagògic** més rellevant i amb més projecció internacional del territori català, es durà a terme **entre l'1 i el 22 d'agost**, quan s'oferiran **més d'una quarantena de concerts** en el format tradicional, al carrer i socials a diversos municipis de les comarques centrals i de Lleida.

Archivat a:

Esports, Oci i Cultura, Cultura i Mitjans, AIMS

No vendas tu casa hasta que hayas leído esto

A més a més, enguany, si no hi ha cap imprevist, l'AIMS **recupera l'Orquestra Simfònica del Festival**, que es va iniciar el 2019 i, en l'edició passada no va ser possible dur-la a terme. L'orquestra, amb una seixantena de músics i **dirigida per Pablo Rus Broseta** oferirà un concert a Solsona el 15 d'agost.

En aquests moments hi ha **més de 140 joves inscrits** en les acadèmies de corda i vent, esdevenint el màxim nombre d'alumnes que s'han registrat al certamen. Aquests alumnes, gairebé un 50% de fora de l'estat espanyol, vindran a Solsona amb ganes de perfeccionar els seus coneixements de la mà d'un **prestigiós claustre de més de 25 professors**.

laplaça

Per a l'organització de l'AIMS, després de superar l'edició anterior sense cap incident (ni relacionat amb la Covid), enguany encaren amb entusiasme però també amb precaució el vintè aniversari.

Tots els detalls de l'organització de l'Acadèmia així com del festival i el 20è aniversari s'exposaran el proper dimecres 28 d'agost en roda de premsa.

[h3]Entrades a la venda[/h3]
La programació dels concerts ja es troba disponible a la web www.aims.cat i les entrades es poden comprar en línia de manera anticipada a la web https://entrades.turismesolsones.com/ a partir d'aquest dijous 22 de juliol. Tots els espais tindran l'aforament limitat i es complirà de manera estricte amb les mesures sanitàries que estiguin vigents.

manresadiari

Dilluns 25 de octubre de 2021

L'Acadèmia Internacional de Música de Solsona presentarà més d'una trentena d'actuacions

L'AIMS afronta el repte d'un estiu diferent i es posa a punt per rebre més d'una setantena de joves talents d'arreu del món.

L'AIMS afronta el repte d'un estiu diferent i es posa a punt per rebre més d'una setantena de joves talents d'arreu del món.

SOLSONÈS / Redacció/ Sergi Vázquez

14/07/2020 06:18

Malgrat el pessimisme que assola el món cultural els últims mesos i les escasses actuacions que els músics tenen a l'agenda, l'Acadèmia Internacional de Música de Solsona (AIMS), juntament amb l'Ajuntament de la capital del Solsonès, han decidit tirar endavant la dinovena edició del projecte pedagògic i artístic de més envergadura de la comarca, que es durà a terme entre el 7 i el 24 d'agost i oferirà més d'una trentena d'actuacions al Solsonès i altres comarques de la Catalunya Central i Lleida.

Més NOTÍCIES

El carrer Guimerà es transformarà en una illa de vianants sense bus urbà

El Teatre de Llotja estrena la segona setmana de programació

Soler, triomf i record a Bombers

Junts per Sant Vicenç sota un centre de les ordenances fiscals

Tot i que les inscripcions a l'acadèmia encara estan obertes, ja hi ha més d'una setantena d'estudiants de música confirmats i amb ganes de perfeccionar a Solsona els seus coneixements de la mà d'un prestigiós claustre de professors. Per a l'AIMS, suposa tot un repte l'organització d'aquesta iniciativa, amb la participació d'alumnat i professors procedents d'arreu del món en les condicions de fase de represa de la pandèmia i amb les restriccions que s'imposen per garantir la màxima seguretat i complir i adaptar-se a les indicacions de les autoritats sanitàries.

Estrictes mesures de seguretat

Tal com remarca el seu director, Peter Thiemann, "tenim molt escrupolosos amb totes les mesures per evitar el contagi del coronavirus i ens autoimposarem més normes de les que ja dicten les diverses administracions". El context derivat de la COVID-19 ha complicat extremament el disseny de l'oferta cultural d'aquest estiu, ja que "hi ha diversos condicionants que en algun cas alteren el format dels concerts", tal com assenyala l'alcalde, David Rodríguez. "Però també som conscients del que representa el projecte de l'AIMS per a la ciutat i de la necessitat de brindar oferta cultural a la ciutadania i els visitants".

El que no ha permès la situació excepcional derivada de la pandèmia és celebrar la segona Orquestra Simfònica d'AIMS, formació estrenada l'any passat amb una rebuda acollida del públic. La distància que cal garantir entre músics ha dut l'organització a prendre aquesta decisió.

15 dies de festival a sis comarques

L'AIMS concentrarà en 15 dies més d'una trentena d'actuacions repartides entre el Solsonès –s'arribarà la majoria de municipis–, Bages, Moianès, Baix Llobregat, Segarra i Alt Urgell. A tots els espais l'aforament estarà limitat i, per primer cop, les entrades es podran comprar anticipades i a través d'internet.

Els concerts, com sempre, s'oferiran en tres formats diferents: el clàssic, en sales, teatres, esglésies i, per primer cop, a l'aire lliure; el del carrer, a la plaça de la Catedral i d'entrada lliure (però garantint la distància interpersonal), i el social, per apropar la música clàssica a col·lectius en situació de vulnerabilitat.

El fet que es tracti d'un festival pedagògic únic al país; que converteixi la Catalunya Central en territori de música d'alta qualitat, i que redescobreixi indrets de patrimoni arquitectònic històric com a escenaris fan de l'AIMS Festival un certamen carregat de singularitats i, enguany, després de tant temps amb els instruments confinats, segur que les melodies dels joves talents i dels prestigiosos professors de l'Acadèmia sonaran amb més força i energia que mai.

ÚLTIM

Llum de tarda a la carretera Cardona de Manresa

Pas de gegant a la classificació del Covina Manresa

Visita a la Fàbrica dels Parayes dins la Setmana del Turisme Industrial

La Fira Embarrats recupera la normalitat

Althaia fa una aposta per les energies renovables

El carrer Guimerà es transformarà en una illa de vianants sense bus urbà

El BAXI Manresa ensopega davant un Fuenlabrada encertat

Soler, triomf i record a Bombers

FÒRUM.AD

NOVES EXCEPC
ACTUAL

El festival de l'AIMS torna a la Seu amb un concert de professors de l'Acadèmia de Vents i de Cordes

PER: REDACCIÓ / EL 13/08/21 9:00 / A: PIRINEU

Cartell del festival de l'AIMS a la Seu d'Urgell. Foto: Ajuntament la Seu d'Urgell

La Seu d'Urgell acollirà el dissabte, 14 d'agost, a les 20 hores a la Sala Sant Domènec, un **concert de l'Acadèmia de Música de Solsona** (AIMS), dins el marc de l'AIMS Festival, que enguany celebra el seu **20è aniversari**. Aquest és el quart any en què aquest festival té presència a la **Seu d'Urgell**.

L'actuació musical serà a càrrec de professors de **l'Acadèmia de Vents i de Cordes**, que interpretaran les obres Nonet per a cordes i vents, op.21 de Ludwig Spohr, i Octet per a cordes i vents, D.803 de Franz Schubert.

Peter Thiemann, president de l'AIMS Fundació, celebra el llarg recorregut d'aquest festival, que va néixer l'any 2002: "No us podeu imaginar l'emoció que em fa presentar l'Acadèmia i Festival d'enguany i poder-vos convidar a la vintena edició de l'AIMS! El 2002, enamorats dels paisatges i la vida tranquilla del Solsonès vam començar amb la visió de crear una acadèmia i un festival internacional de música excepcionals a la bonica ciutat de Solsona. El començament va ser humil i prometedor allhora. I ara ja estem a les portes de la celebració dels 20 anys! Qui ens ho havia de dir!".

Aquesta vintena edició de l'AIMS Festival **ofereix més de 40 actuacions a un total de 16 municipis** de la Catalunya Central, entre els quals es troben Guixers, Torà, Almacelles, Oliana i Organyà.

El preu de l'entrada general és de 15 euros, i és gratuïta per als menors de 18 anys. Es pot adquirir a https://entrades.turismesolsones.com/

Lleida.com

Destacats

AIMS Festival

L'Acadèmia Internacional de Música de Solsona (AIMS) arriba a la 20a edició batent rècords de participants i actuacions.

Veure fitxa

1 2 3 4 5

L'AIMS de Solsona bat rècords en plena pandèmia

ACN 05-08-2021

La 20a edició de l'Acadèmia Internacional de Música de Solsona (AIMS) bat rècords en plena pandèmia: 140 alumnes, de 15 països, i més de 45 concerts. Les claus de l'èxit, segons explica a l'ACN el seu director, Peter Thiemann, són, d'una banda, un claustre de professors "extraordinaris", però també les ganes dels alumnes de formar-se i actuar de nou. "Porten quasi 18 mesos tancats i aquest festival per a ells és una gran oportunitat", justifica. Ho reconeix l'Álvaro Sánchez, alumne salamantí de 17 anys: "Tornar a tocar amb gent i sentir els aplaudiments és d'agrair". Entre les novetats d'enguany, hi ha la participació de l'alumne més jove de la història de l'AIMS, un català que viu a Londres i toca el contrabaix amb tan sols 4 anys.

Esdeveniment

AIMS Festival

Lloc: Solsona

Data:
De diumenge 01 d'agost 2021
a diumenge 22 d'agost 2021
Horari: 20:00 a 20:00

Preus: Diferents preus / Gratuït a tots els menors de 18 anys / ABONAMENT per a tots els concerts 150€

Població:

COMPRA D'ENTRADES

Mitjana: 3 - Total: 1 vot

1 0 0

L'Acadèmia Internacional de Música de Solsona (AIMS) arriba a la 20a edició batent rècords de participants i actuacions. Fins a finals d'agost, el festival acollirà fins a 42 concerts que tindran lloc en diferents punts de la Catalunya Central i comptarà amb més de 160 intèrprets de 15 països diferents. Pel que fa a la vessant acadèmica del certamen, que centra l'activitat diürna, enguany comptarà amb 140 participants d'una quinzena de nacionalitats diferents. Quant al claustre, un dels aspectes que dona prestigi a l'Acadèmia, l'integren vint professors de deu països diferents de trajectòria reconeguda internacionalment. El certamen també comptarà amb estrictes mesures per evitar el contagi de covid-19

PROGRAMA ARTISTES

Consulta el programa complert de l'AIMS

Patrocinadors:

AIMS FOUNDATION

AIMS / AIMS FOUNDATION
Peter Thiemann, President
www.aims.cat
info@ims.cat / info@aimsfoundation.org
676 00 99 75